

Formação em Roteiro

Ministrante: Leandro Santos

OBJETIVOS Aprender a identificar as estruturas e os dispositivos do roteiro cinematográfico, apropriando-se dos princípios fundamentais da dramaturgia para cinema. Conhecer e dominar o formato e as estratégias formais da escrita de roteiros. Explorar métodos de organização do trabalho de roteirista.

CARGA HORÁRIA

40 horas

FORMATO

Aulas expositivas + exercícios práticos

PERÍODO

13/03 a 09/04

HORÁRIOS

Aulas expositivas

19h às 21h

Encontro com Convidades

15h às 16h30

ENCONTRO COM CONVIDADES

Encontro 01 - 13/03

Encontro 02 - 20/03

Encontro 03 - 27/03



LEANDRO SANTOS é roteirista, diretor de conteúdo da Produtora Portátil e cofundador da plataforma Diáspora Conecta, onde atua como diretor criativo. Assina o roteiro do longa-metragem Kakawa, dir. Emerson Dindo, e a criação e direção geral da série de documentário Retrato Íntimo, ambos em fase de pré-produção. Possui formação em Cinema com especialização em Roteiro pela EICTV, e acumula experiências como assistente de direção, consultor de roteiro e curador de mostras e festivais.

Escola Diáspora

www.escoladiaspora.com.br

Conteúdo Programático



A GÊNESIS NARRATIVA

Eixos dramáticos e temáticos; Universo, tom e gênero; Conflito dramático; Etapas de desenvolvimento do roteiro; Estratégias de escrita.

PERSONAGENS

Tipos de personagem; Função dos personagens; A relação dos personagens com o espaço filmico; A voz do personagem: texto e subtexto; Estratégias de criação de personagens.

EXPLORAÇÃO DE CENAS

Escrita e análise de cenas dramáticas; Estudos das relações de espaço, tempo, ação, personagens e diálogos.

Formação em Roteiro

com Leandro Santos

realização

DIÁSPORA
CONNECTA



apoio financeiro



SECRETARIA
DE CULTURA

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL